

DIRECCION

Y

ADMINISTRACION

787, CANGALLO, 787

Teléfonos 25 de Mayo 488

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:

Redaccion y Teatros 6591 A.

Administracion . . . 6436

Teléfono . . . 6880

Coop. Telefonica . . . 2932 C.

¡Oh, sombra de Facundo!



—Facundo... Facundo... Facundo! has llamado y así volver.

—¿Esas tú, María?

—No, soy la sombra de Facundo...

—De Facundo, horror, mi "medium" no ha traido.

—No Facundo, tu "medium" Eusebio Paravideo, ha cumplido con su deber...

—Te confieso, Facundo, que quería coarte, los últimos muertos me han dicho que eres la encarnación de los...

—Una rara coincidencia hace que correspondan la fecha de tu muerte...

—Me puse a leer en el 1846; ¡qué que entonces, aquí el pueblo...

—Respecto de Facundo, recordas la construcción que hice, mi vecino...

—Sombra terrible de Facundo, voy a evocarle, para que, sucediendo el...

—Recordaré, Facundo, si es que has leído mi libro, lo que dije, que en...

—De Buenos Aires

A Madrid

El Supremo Esteban de la yapa...

El premio de aquellos servicios...

La mi con la música!

El comandante Querejua...

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

La mi con la música!

Una horrible catástrofe en el Perú

UNA LANCHA DE DINAMITA EXPLOTA

11 Muertos 200 Heridos

La legación del Perú ha recibido un telegrama de Cuzco informándole...

Toda la población ha sufrido da-

El senado acordó interpellar al mi-

Con la agitación política de estos momentos...

Los colegas de la capital. Confiesa el

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

El siguiente volvió Querejua a la

En cada lata de un kilo de la

YERBA PARAGUAYA EXTRA TORO. CONTIENE UN BONO QUE VALE LA PRESENTA EL 10-10 DE SU FIE- CIO DE VENTA. EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES.

El match Firpo-Rodríguez

Nuestro campeón Firpo se encontrará el lunes en ésta capital. -- Rodríguez partió anoche para Santiago del Estero. -- Un comentario del diario "El Día" de Montevideo.

Desde Montevideo, donde se en-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Después de esto, el campeón sud-

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

REPUBLICA ARGENTINA TELÉGRAFO DE LA NACIÓN

Senor Rafael Noguera. Domicilio en Calle de la Nación. Destino.

PROCEDENCIA. N.º DE REGISTRO. N.º DE PAGINA. DIA DE RECIBO. FECHA DE RECIBO. INDICACIONES.

MONTEVIDEO. 3/4/20. 11/15/16. 10.

hijos están en esa.

Saludos

Firpo

Y ocupaciones ahora del campeón

Firpo ha conquistado el título más

En embargo, y nos basamos para

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Por eso creemos que Rodríguez de

Caja de Tucumán

CON 25.000 PESOS

16.671



Marcel Prevost en la Comedia Francesa

El famoso novelista de las "Cartas de Maitre", el "Desplazamiento", el "Jardín de las letras puras" (sic) para consagrarse a una nueva actividad. En efecto, M. Marcel Prevost, a sido designado, — según dice un periódico extranjero — Administrador de la Comedia Francesa.

En su cargo entrará a substituir a M. Emile Fabre que dirige el primer teatro dramático de Francia.

Venemos al M. Prevost en capacidad de administrador, pero en su actividad organizadora o si se limita, en la mayoría de sus antecesores — en ocupen una buena de M. Jules Claretie, — a seguir la rutina.

La lirica del Coliseo

La tempestad marcha a todo vapor y las funciones se suceden vertiginosamente. A la "Touca", en palabras de los autores, sigue la "Touca" de "La Jougosa de Notre Dame" de Massenet, que interpreta con inteligencia Mica. Después va "Madama se hará la reírte" o "Francesca da Rimini", de D'Annunzio y Zandonati, con Gilda Dalla Rizza y Gligi.

En la función a beneficio de la caridad — han anunciado en la verdad, ha rascado y aplaudido que un contenido, — además de "Cavalleria Rusticana", con la Dalia Rial, Gligi y Rossi Moretti, se dará el tercer acto de "Parsifal" y se ejecutará la tróica de "Lohengrin" por la Orquesta y Sarah César. Dirigirán V. Vales y Weinberger, y será de vez en cuando se las completan el director italiano que no le puede tragar al italiano demás, para demostrar su superioridad.

El teatro de Muro ha mejorado todavía de su culpa complicada y la "Madama se hará la reírte" en consecuencia a "Andrea Chénier", anunciado para esta noche, se cantará, probablemente, el martes. Es decir, siempre que Muro se encuentre en condiciones para competir con Lauri-Voi y Gilda que se la está dando e "gruñen".

Se anuncia una "diocesa" para el miércoles, con Gligi que se hará ver en su "ceto e mare".

Luego tendremos un "Mistério" que Cirio como protagonista, anunciado por Gligi, Crabé, Gilda D. De Rias y Sarah César, dirigida Weinberger, a beneficio del "Divin Rostra".

Déclamo aniversario de la S. de Autores

Completó hoy diez años de constituida la Sociedad Argentina de Autores. Sobre el esfuerzo realizado por los que la fundaron y los continuadores de la obra, mucho se ha hablado y escrito. Según el grado de amabilidad o el contrario que tenía al comentarista, el difamante o la censura severa han sido conatos con predilección. Los señores los hombres que tuvieron en su mano la marcha de la hoy progresista institución. Ellos hacen necesario insistir sobre el tema. En estas mismas columnas, cada vez que hubimos de ocuparnos de la difamación y su florecimiento económico, tenemos no poder señalar equivalente progreso en la las artísticas. Pero por mucho tiempo partió que el progreso económico y literario, creían cumplida su misión con haber cubierto celosamente el vacío social.

Felizmente somos de renovación han llevado a los cargos directivos a hombres nuevos, decididos al trabajo y conscientes de las verdaderas finalidades de la Sociedad. A su frente, figura un autor cuya personalidad no ha menor de biografía. De ellos mucho se espera y hasta los menos cercanos a la nueva mesa, fían en su acción eficiente.

La recepción con que debía celebrarse la fecha y que fué aplazada en la última sesión, pues el Presidente se hallaba en grave estado. Se realizó dentro de algunos días. Esta noche, por único festejo, los autores y algunos intérpretes, se reunieron en el Consejo a la terminación de los espectáculos en el breve momento largo.

El primer acto está ya concluido y el poeta cree tener la obra lista dentro de muy poco tiempo.

El drama se estrenará en Caracas, Cuba de Bolívar, y con ella la compañía que debe ir a América, y el poeta Villaseca también, se proponen hacer una gira por Perú, Ecuador y Bolivia.

Del protagonista aún no se sabe palabra, pero es de la primera figura femenina, que será Prudencia Griffio, cuyo nombre es perfectamente desconocido en estas regiones.

Es curioso que el escritor español se haya decidido a tomar por tema de una obra a un antiguo guerrero de los de su raza, pero eso a través del tiempo, ya no tiene importancia.

Villaseca, que se halló a su gusto rotundamente el pasado momento en una de sus tragedias, y que la emprendió también con la biblia Judit, no repara en nada para encasarse con la figura ideal de los literarios del norte. Será de vez en cuando que haga.

Por lo pronto, salvo mejor opinión del supremo profesor de Bolívar, el Sr. Blanco Fontbona, tomaremos baldón para divertirse con el "Bolívar" de Villaseca.

La gran revista

Vittone-Pomar estrenará hoy (por fin), la ya casi célebre revista... de la gran cuestión.

Si señores, por fin. Hoy a las 8 se levantará el telón para que veamos entre otras cosas las escaleras dichas, que tanto han dado que hablar. Ayer se suspendió la función, con el parate para dar lugar a los ensayos. Los programas que anuncian "el finísimo" son más pequeños que las tablas de costumbre, y de papel más o menos satinado.

Consta la revista de nueve cuadros, a pesar de que no se anuncian nada más que seis.

—Eso—decía anoche un alborotado una ramada de Bayón.

—Por qué?

—Porque los que se dejan en el silencio con los de Colón.

—(Son tan malos)—preguntó otro. (Y le metieron la famosa galleta dentro de los ojos. A continuación van los títulos de los cuadros que conocemos.)

Los tres Gacías. El piano mágico. Soñó de actualidad. El Palacio de la Revista. El fantástico tango. Los decorados son de Cull y Ferrarini. Y según dicen las crónicas, habrá a escena cien personas.

Desempeño que está vez actores, porque al no, vamos a pensar que decir "Vittone y Pomar, basta luego".

Dicen los que conocen algo de la revista, en cuestión, que es de un espectáculo asombroso, lo creemos; para que justifique el precio bajo del día en cuestión.

Arata, Simari y Franco al San Martín

Esta mañana a las dos—hora que está habitada—Norvén, Arata, Simari y Franco, suscribieron el contrato tantas veces anunciado, con la empresa Rey Lozada, para actuar el próximo en el San Martín.

El teatro se agranda y bien ubicado, los muchachos, nuevos, amonios y con grandes deseos de ganar su carrera ascendente. Por lo tanto lo bajo hacer creer que el nuevo escenario conquistado por el teatro indígena—miran colores Arata y Simari indígenas—será como propio a los truenos del entusiasmo.

Bolívar en drama

EL POETA VILLASECA LLEVA A ESCENA LA FIGURA DEL PROCE

Llamará sin duda la atención la noticia de que el poeta español Francisco Villaseca está actualmente escribiendo un drama en verso titulado "Bolívar", obra que tendrá cinco actos y en la cual se presentará la vida del libertador desde sus jornadas en Europa hasta dar cima a sus empresas en Sud América.

El primer acto está ya concluido y el poeta cree tener la obra lista dentro de muy poco tiempo.

El drama se estrenará en Caracas, Cuba de Bolívar, y con ella la compañía que debe ir a América, y el poeta Villaseca también, se proponen hacer una gira por Perú, Ecuador y Bolivia.

Del protagonista aún no se sabe palabra, pero es de la primera figura femenina, que será Prudencia Griffio, cuyo nombre es perfectamente desconocido en estas regiones.

Es curioso que el escritor español se haya decidido a tomar por tema de una obra a un antiguo guerrero de los de su raza, pero eso a través del tiempo, ya no tiene importancia.

Villaseca, que se halló a su gusto rotundamente el pasado momento en una de sus tragedias, y que la emprendió también con la biblia Judit, no repara en nada para encasarse con la figura ideal de los literarios del norte. Será de vez en cuando que haga.

Por lo pronto, salvo mejor opinión del supremo profesor de Bolívar, el Sr. Blanco Fontbona, tomaremos baldón para divertirse con el "Bolívar" de Villaseca.

Una buena primera actriz

Es verdaderamente una lástima, que se malogre por los suburbios, una figura de las comedias de Enma Bernal, inteligente elemento que últimamente se ha destacado del conjunto González Castillo, en el Olimpo.

Enma Bernal es de las pocas mujeres de teatro que viven el arte en su más alto concepto, y no toman la vida de actores como un pretexto de exhibición.

Por el contrario, ejerce sus interpretaciones hasta el extremo, y de ello dan prueba los aplausos que se ha ganado con justicia, en obras como "Retazo", "Marinela", "Alma guacha", etc.

Decimos esto, porque las empresas del teatro, se están preparando una ocasión de tener una actriz de indiscutible valor, mientras continúan a la punta de buenas desconocidas que a lo mejor son coristas elevadas a primeras figuras.

Y en Enma Bernal, no hay "blaf", es una artista de cuerpo entero.

Debut de Huguenet

En lugar de "La Roba rouge" ha decidido M. Huguenet debutar en el Odeón con "La Chasse à l'homme", nueva pieza de Maurice Maeterlinck.

La iniciación de la temporada francesa se efectuará el martes próximo.

La esfinge enamorada

Hoy en primera sección estrenará la compañía Félix Blanco (obra de Enma Bernal).

TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.

COMPANIA DE COMEDIAS ERNESTO VILCHES

Hoy, a las 10.45: EL ETERNO RON JUAN. Píntea 8. A las 21: EL CORAZON MAND. A. Píntea 8.4.

Martí 14: A las 17.00: Viteo gran concierto de la cantante N. Vito. Acompañada el piano R. Vito. Píntea 8.7.

TEATRO APOLO

COMPANIA PAGANO-DUCASSE

Hoy, a las 21.15: EL TUBO DIGESTIVO.

TE QUIERO, TE ADORO!!!

Píntea 8.2.50.

TE QUIERO, TE ADORO!!!

Píntea 8.2.50.

TE QUIERO, TE ADORO!!!

Píntea 8.2.50.

TE QUIERO, TE ADORO!!!

Píntea 8.2.50.

TE QUIERO, TE ADORO!!!

Píntea 8.2.50.

TE QUIERO, TE ADORO!!!

Píntea 8.2.50.

EL GRAN ACONTECIMIENTO DE ROY

lo constituye la presentación de

Raquel Meller

Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES

U. T. 204 AVENIDA

El público premio "Lira" es "Don Giovanni", causan por la bella actriz Irene López de Heredia, acompañada por Vilches. Es un hermoso detalle escénico, que alumbra poco acostumbrados a ver y que haba muy alto en favor de la dirección escénica.

Al mismo, notamos, que la Rita. Andrial encarna el rol de la Rita Riccardi, mejor que la primer noche, manteniendo su tipo durante los dos actos en que aparece.

Esta tarde se repite la obra, y por la noche, volverá a escena la bellísima comedia de Francis de Crúes "El corado munda", donde la Rita Irene López de Heredia, hace una valiosa y acertada creación, que le vale un justiciero elogio.

Las 200 de "Melgrajo"

Esta noche llega a su 200. representación consecutiva en el Argentino, "Melgrajo", la formidable comedia de Faruquetti, sin que el interés ceda ni un ápice de su intensidad. Todo hace presumir que el Argentino sea el teatro de un espectáculo marcado para los autores.

Para dejar pasar poco menos que inalterado el aniversario. Se celebró un espectáculo con un valor aproximado de veinte mil pesos. Su camión es algo así como una escuela de evasión llena de maestros y aficionados. Y ante el problema de la escuela rural, las salidas de los autores, como las del cómico y empujados a adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Para la comedia con entusiasmo a París, al punto de costear de su revista los chicos grande que se asneaban cada día con un nuevo juguete, le llevé actualmente dedicado a la aviación fascista en la comedia escénica de adquirir la escuadrilla de europeos.

Teatro de la Comedia

Compañía española

LOGRO — SANJUAN

Hoy, a las 17: EL ASÍ; LA CASA DE QUINOS, por Narváez. A las 21.15: LAS MUJERES LATINAS; EL ASÍ; LA CASA DE QUINOS.

Gran Éxito de la comedia en 3 actos de F. Desfilippis Novos

LA MADRECITA

Compañía argentina

CALILA QUIROGA

Teatro LICEO

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

EN BREVE de gran SENSACION

TEATRO

La compañía Martín-Pernauco, representará hoy por vez primera "La tempestad", vieja, pero siempre eficaz zarzuela.

El próximo miércoles, se despide del público el Kacelero, la compañía de Félix Ducaze.

Esta debutando mucho la simpática compañía de los señores Teodoro. Ahora, diez minutos curiosos que antes...

Hoy llega a doce años, representando "Mojigato".

El jueves de la semana entrante, saldrá de regreso el señor Francisco Ducaze.

Han debutado con éxito en Tucumán los elementos nacionales, que actúan bajo los nombres de los señores Guevara y Mangiavita. Esta compañía tiene la intención de anticipar en aquella plaza, algunos de los estrenos que prepara. Ballerini.

Mañana en ocasión "vermouth", se representará en el Liceo, la comedia en tres actos "Fruta picada".

En tres de franca mayoría, se halla el presidente de la Sociedad de Autores, doctor Pedro E. Pico.

La compañía Landeras, ha entrado con éxito en el Colón de Mar del Plata, la plaza de González Castillo, "El pobre hombre".

El conocido actor uruguayo Rodríguez Prout, estrenará la próxima semana una nueva obra titulada "El rebozo negro". "La primera" de esta pieza, será ofrecida en el Colón, para la compañía Vico.

El 16 del corriente, se presentará en el Olimpo, una nueva compañía de salientes y revistas nacionales, dirigida por los señores Pichero y Grimaldi.

El debut se efectuará con las obras "De la vida mística", "Como las flores", y "¿Qué querés, con tu elegancia?".

El próximo martes se despide del público de Hato Illiano, la compañía "Terrestre Zazá". Será beneficio y despedida.

El lunes se representará en el Victoria, los papeles de "El andas", una de las últimas producciones de Benavente.

Mañana está haciendo un "dandy", todos los días se compra ropa nueva. ¡Aproveche, ahora, vista hermosa!...

Discípulo está buscando que lo nombren miembro del Jurado en el próximo concurso del Apolo. Así por lo menos me lo ha contado antes de irse, el galán Passano.

Gerardino Gaid, le tiene prometida "chocho vicio" a San Caetano, el sale con bien, del estreno de esta noche.

Es cosa segura que Emilia Rico sea una de las primeras figuras de la compañía que está firmando Montoya para el Rosario, y la cual actuará después en el Victoria.

Ha debutado con éxito en el Portón, la caucilonista Luisa Vila.

Narcís está hecho todo un inventor. Ha ideado un submarino con la forma de una ballena, que causará una revolución en el mundo marítimo. Aprovechando el momento oportuno, que su patente de su invento, pues si se entera Virgilio... lo mete en un sastre.

La difundida revista "El Teatro Nacional", que tan acertadamente dirige Hotenche, publicará en su próximo número, las obras de Roma, "Quo vivis con la elegancia" y "Bibloteca Teatral".

La Argentina, que actuó con éxito en Mendoza, preparan para el 15 de octubre, su regreso al Empire.

En breve se presentará ante nuestro público la concertista de piano Julia Marjany, de la cual tenemos gran número de informes. Sabemos que es una de las virtuosas, pues su toque refinado y su correcta técnica la colocan en un lugar enviable.

No diremos, (siguiendo la rutina) que sea ella una promesa para el futuro, de este momento que al irse se va en carrera, luego el vigor, el dominio y la experiencia propias de los años legados, sabemos que es la realización de una promesa antes ignorada por muchos.

Esperamos que el presentarse a escenarios, la coronee el aplauso de los entendidos; justo premio a sus merecimientos.

Recibimos una carta que dice: "Señores C. de Jurado, saludos al Sr. Administrador del diario CRITICA y a la agredida publicación del aviso".

TEATRO COLISEO
Cuerpo 1100.—U. T. 1115 Jueves

Hoy sábado 11, a las 8.30: tercer gran concierto sinfónico de abeto dirigido por "Wingard".
El JENOUILLER DE NOTRE DAME E. de Massenet, con Vito, Crabb, Lequien, Director maestro Vito.

Vittone

En el Teatro Opera

Presentarán

HOY

SABADO A LAS 18

SECCION ESPECIAL

En el Teatro Opera

Presentarán

HOY

SABADO A LAS 18

SECCION ESPECIAL

En el Teatro Opera

Presentarán

HOY

SABADO A LAS 18

SECCION ESPECIAL

En el Teatro Opera

Presentarán

HOY

SABADO A LAS 18

SECCION ESPECIAL

En el Teatro Opera

Presentarán

HOY

SABADO A LAS 18

SECCION ESPECIAL

En el Teatro Opera

Presentarán

HOY

SABADO A LAS 18

SECCION ESPECIAL

En el Teatro Opera

Presentarán

HOY

SABADO A LAS 18

SECCION ESPECIAL

En el Teatro Opera

Presentarán

HOY

SABADO A LAS 18

SECCION ESPECIAL

El cine, sus obras y sus héroes

La muerte de Olive Thomas

¿CAMION O SUICIDIO? EL SECRETO DE LA FELICIDAD

EL VALLE DE LOS GIGANTES

WALLACE REID, OBTIENE UN NUEVO EXITO

La Sociedad General Cinematográfica dea hizo estruendo ayer con el anuncio, esta nueva película de Walla

Reid resalta por la circunstancia de

Si todas las películas de Wallace

Reid resalta por la circunstancia de

La acción se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

El actor se desarrolla en los gran

de los países que aparecen en la pa

América

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE BASANA

La reunión que se celebrará mañana en el hipódromo Argentino promete alcanzar buen éxito.

El sirvo de bajo el premio clásico Etiope, que nos brindará un espectáculo lucido.

A continuación seguía costumbre, nos ocupamos de las carreras.

Estado de la pista

Los mejores escapes de hoy

Pista liviana con buenas patadas. Los 700 metros en 41" y 41" 1/2; la mejor en esa distancia fue Rosal II 40" 3/4. En 1000 metros 1 minuto, siendo sobresaliente la de Huracán 52" 1/2.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

Primera carrera

Marocco, Alvarez, Carl, Cichetti y Atención, Verduri 700 en 41" 1/2.

Cygnel, Orrego, Barque, peón, 1900 en 1' 12".

Segunda carrera

Lechuza, Lanetti, 800 en 35" 4/5.

Tercera carrera

Aviles, Peñalosa y General Nivela, 700 en 41" 4/5.

Vuhurt, Grassi, 700 en 41".

Genio, Basila, 700 en 40" 4/5.

Roy Best, Altamirano, 700 en 41" 1/2.

Quinta carrera

Theda Bara, Lama, 700 en 42" 3/5.

Superstar, Lema, 700 en 42" 4/5.

Quinta carrera

Fanfarona, Tortorero y General French, peón, 800 en 48".

Thalassa, Caraballo, 700 en 42" 1/2.

Cartagena, Cichetti, Atención, Verduri y Marocco, Alvarez, 700 en 41" 1/2.

Marathon

Marathon, Englander, 800 en 49".

Carla Blanca, Pelletier y Tanfili, 700 en 42" 3/5.

Benvenuti, 700 en 42".

Arpilla, T. Fernández y Foch, Acosta, 700 en 41".

Octava carrera

Desterro, Tortorero, 700 en 48".

Berenjand, Peñalosa, 700 en 41" 1/2.

Séptima carrera

Rosal, Ruiz, 700 en 40" 1/5, lo mejor.

Glott, Cichetti, 700 en 42" 3/5.

Guilbert, peón, 800 en 48".

Moselle, Castano, 700 en 42" 1/5.

Octava carrera

Lady Ada, Morales, 700 en 42" 3/5.

Reusca, Acevedo, 700 en 41" 4/5.

Stánia, J. Fernández, 700 en 43" 1/5, suave.

Las del clásico

PREMIO ETIOPE

Distancia 1400 metros

Fanfarón, (agosto 11), 3a. (último) de 4a. J. y G. en 1' 15" 1/2.

La hija de Crasgoor en esa distancia, perdió.

Se esta lo mejorado y si corre como lo fue en privado, creemos que puede ganar a pesar de la ventaja que dispensa.

Con Mingo y a la par de General French, con el peón cubrió 800 metros en 48".

Democrazia, (agosto 20), 2a. de Thalassa, aventajando a Coimeta, Papusa y Babá en 27" los 2000 metros.

En la enemiga común de Thalassa y la yegua vieja.

La pupila del stud La Mimosa como mejor en su carrera, del Rio Paraná. Trabajó en 700 metros con buen resultado.

Thalassa, (agosto 30), Ganó a Democrazia, Coimeta, Papusa y Babá en 27" los 2000 metros.

La hija de Your Majesty, que de arrastrar el mayor número de partidarios, por su brillante carrera del Rio Paraná y la ventaja que recibe.

Los productos ganadores

PREMIO AVICENA

Distancia 1700 metros

Superstar, (agosto 23), 2a. de Conchita, aventajando a La Carabela, Caraballo, Lema y Tiana en 1' 16" 1/5 los 1100 metros.

República con una corrida muy buena.

Creemos que con un poco de suerte debe ser la ganadora.

Carmuchita, (septiembre 9), Última de Cara Sueta, Gran Colecta, D. Racante y Pigeo en 1' 32" los 1500 metros.

No respondió al juez al favoritismo de que fue objeto.

Sin embargo la vemos mañana reabilitarse.

León XIII, (agosto 29), 4a. de C. de C. Kate, Superstar y La Carabela en 1' 18" 1/5 los 1100 metros.

Fue una corrida recomendable y el mérito del trabajo de 700 metros.

Matateo, este apronte para ser la ganadora.

Theda Bara, (septiembre 5), 2a. de Sister Fly, aventajando a Silena, Papusa y cinco yeguas más en 1' 24" los 1500 metros.

Fue la favorita y posible ganadora. La Valero corre mucho y costará ganar.

PREMIO LA SATITA

Distancia 1700 metros

Leocadio, (agosto 30), 2o. de Quirino, Costa y Pecari, aventajando a Turundel en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

El hijo de J. de Aro, está en condiciones para ganar. Viene corriendo como bueno y luego, los 300 metros de menos en que intervendrá lo van a mejorar.

Destro, (agosto 25), Ganó a Peta y L. Botia y Loó en 1' 16" 1/5 los 1100 metros.

2a. Carrera — MAROCCO

2a. — SAMARA

3a. — VUHURT

4a. — THEDA BARA

5a. — THALASSA

6a. — MULEY

7a. — MOSELLE

8a. — ELASTICO

Favoritos de "Crítica"

Lechuza, Lanetti, 800 en 35" 4/5.

Aviles, Peñalosa y General Nivela, 700 en 41" 4/5.

Vuhurt, Grassi, 700 en 41".

Genio, Basila, 700 en 40" 4/5.

Roy Best, Altamirano, 700 en 41" 1/2.

Theda Bara, Lama, 700 en 42" 3/5.

Superstar, Lema, 700 en 42" 4/5.

Fanfarona, Tortorero y General French, peón, 800 en 48".

Thalassa, Caraballo, 700 en 42" 1/2.

Cartagena, Cichetti, Atención, Verduri y Marocco, Alvarez, 700 en 41" 1/2.

Marathon, Englander, 800 en 49".

Carla Blanca, Pelletier y Tanfili, 700 en 42" 3/5.

Benvenuti, 700 en 42".

Arpilla, T. Fernández y Foch, Acosta, 700 en 41".

Desterro, Tortorero, 700 en 48".

Berenjand, Peñalosa, 700 en 41" 1/2.

Rosal, Ruiz, 700 en 40" 1/5, lo mejor.

Glott, Cichetti, 700 en 42" 3/5.

Guilbert, peón, 800 en 48".

Moselle, Castano, 700 en 42" 1/5.

Lady Ada, Morales, 700 en 42" 3/5.

Reusca, Acevedo, 700 en 41" 4/5.

Stánia, J. Fernández, 700 en 43" 1/5, suave.

Fanfarón, (agosto 11), 3a. (último) de 4a. J. y G. en 1' 15" 1/2.

La hija de Crasgoor en esa distancia, perdió.

Se esta lo mejorado y si corre como lo fue en privado, creemos que puede ganar a pesar de la ventaja que dispensa.

Con Mingo y a la par de General French, con el peón cubrió 800 metros en 48".

Democrazia, (agosto 20), 2a. de Thalassa, aventajando a Coimeta, Papusa y Babá en 27" los 2000 metros.

En la enemiga común de Thalassa y la yegua vieja.

La pupila del stud La Mimosa como mejor en su carrera, del Rio Paraná. Trabajó en 700 metros con buen resultado.

Thalassa, (agosto 30), Ganó a Democrazia, Coimeta, Papusa y Babá en 27" los 2000 metros.

La hija de Your Majesty, que de arrastrar el mayor número de partidarios, por su brillante carrera del Rio Paraná y la ventaja que recibe.

Roncador y todo, el descendiente de Orinoco, puede pescarlo.

Es de la mejor del lote y no cabe dudas que si no lo molesta la distancia, debe vender cara su derrota.

Nova, (septiembre 21), Ganó a Tel-El-Kelir, Tapado, Tensión y cuatro peñales más en 1' 31" 1/5 los 1500 metros.

Termina de ganar como bueno. Esto prueba que el hijo de Nitrico tiene mucha chance y que está en plena posesión de sus medios locomotivos.

Satana, (septiembre 3), 2o. de Castiel, aventajando a Palmeria II, Old King y tres caballos más en 1' 16" 1/5 los 2200 metros.

Será de los favoritos. Su performance en los handicaps de fondo lo recomienda como uno de los más buenos candidatos.

Berenjand, (septiembre 9), 4o. de Narcótico, Julicero y Lluva en 1' 32" los 1500 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.

Vamos a ver cómo se desempeña ante ganadores, después de su buena actuación en perdedores.

Lema fue el encargado de someter esta mañana a un ensayo de 1000 metros, que el pupilo del stud Don Alfonso cubrió en 1' 31" 1/5.

Es el lance.

Muley, (agosto 22), N. P. de Astuto, Hermann Goss, General Smith y Farman en 2' 4" 1/5 los 2000 metros.

No respondió a la confianza que el juez mereció a su caballería.

Sin embargo no puede descartarse, Roldán, (agosto 25), Ganó a Vuhurt, Festivo, Royal Star, Papusa y Nat Cracker en 1' 52" 1/5 los 1800 metros.



LA GENTE CHIC FUMA REINA VICTORIA

En el recomendable tiempo de 58" 1/5.

Pecari

1000 metros en 58" 1/5

Este hijo de Papasquas que en tan buena forma saliera de perdedor, ha seguido sin novedad después del triunfo y no tardará en ser presentado ante ganadores, donde el resultado lo mucho que anda en privado puede probar la hazaña.

Dirig

EL JOCKEY CLUB

INFORMES DE CARRERAS

Administración: — CANGALLO 746 piso 1.º

El Jueves di en fila por \$ 5 a CADELLA \$ 6.90; NARCOTICO \$ 4.75; CARA SUCIA \$ 9.10; FIESTAS \$ 10.05.

Doy \$600 a la que me pruebe lo contrario.

Porque mañana DOMINGO aseguro un gran triunfo, tengo 5 ganadores muy seguros; 2 de ellos batascos infaltables, de sport como

NORTON \$ 28.15; HELIGLANDO \$ 23.05; SISTER FLY \$ 16.60; LUFA \$ 16.80; CASTELAR \$ 10.05.

Que también los di en fila a todos.

Prelo fuiste de los cinco ganadores garantidos \$ 5 m.j., \$ 400 a \$600 cada cliente empezando con \$ 10 y jugando en la forma que indiqué en mis informes de \$ 5.00.

Atiendo hoy SABADO de 16 a 21 horas y mañana DOMINGO de 8 a 13 horas, en "El Jockey Club" (administración) Cangallo 746, 1er. piso.

MONTVEIDE E INTERIOR—Servicio especial telefónico, por cable, rentando \$ 10 m.j.

ULTIMO MOMENTO—Los dos batascos que ofrezco para mañana pagan de \$ 40 a pesos y son infaltables y como tales los garantizo.—CANGALLO 746, 1er. pi.

Elástico, (septiembre 2), ganó a

Asesado, Jomelero, Clacito y Bésforo en 217" 2/5 los 2200 metros.

En la que más nos seduce, el Pío de Diamant Jueves con 55 kilos debe vencer para su derrotero.

Ensayos con éxito en 500 metros.

Champion, (agosto 30), 36 de

Champion y Salomón, 35 metros, Florio Arri y Story en 233" 3/5 los

En el ensaño, El pupilo de "Amor" tiene buena carrera.

Trabajó 380 metros en muy buen tiempo.

Señaló—Lo damos en la sexta carrera.

Ya lo comentamos.

Hoy ganó en 437" 3/5 con J. Verdadero y 7465 muy buena impresión.

Flor del Paso, (agosto 13), N. P. de

Mano, Placido, 1325 metros, Nina en 132" 3/5 los 1600 metros.

Clamor

1000 metros 1 minuto

Se corrió para la Copa no dejó

que satisficiera a los 6 de su corral, pero según informo—que nos llegan

de su ratiñado y posiblemente lo ten el en.

Ejercitado por Acosta, el campeón

de 16 de Montemán cubrió 1600 metros en 1 minuto

Comentarios de la pista

Con una mañana hermosa, la pista

esta hoy muy concurrida, no se

observa como de la mayoría, los

visitas de compañeros con respecto a

las muchas filas preparadas para

recibir a los aficionados con el pro

grama bien nutrido de instalaciones,

buenas oportunidades de saborear

buenos diversiones.

En el programa aparece como

de la prueba inicial, Riquet, que al

responder hace una resistencia y

segundo de Sappirri en 132" 3/5 los

1500 metros, pero como el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

Guaymas anda con el estudio

mejor apornte del día, 700 metros en

48" 1/5.

—Siéntase capaz de ganar el hijo de

Florino, desplazándose siete kilos a

Mondey—le interrogamos a Ruiz.

—Como no, mi amigo, pero no ten

ga Ud. en cuenta su última carrera,

que fue en 1100 metros y el

Chapito está muy colocado en la

mañana, que es la distancia que

últimamente estaba corriendo con

éxito el pupilo de Monto Lela.

—Siéntase entonces de temer

a Ruiz II.

—Yo le aseguro—me dijo Ruiz,

empréndiendo galope rumbo al

diálogo.

—¿Cuántos corremos mañana, Bernabé?

—"Todavía no he resultado nada y

espero obtener de la veintena

esta embargo creo que voy a correr a

Marcelo en la prueba inicial, donde

podré dar en tierra con el hijo de

Mano, que siempre, como es natural,

me ha puesto en los ensayos

que me ha precedido.

—¿Es cierto que cuenta con una

corrida de 132" 3/5 los 1600 metros?

—No, señor, amigo, pero lo que

me decís es que es buena y me gusta.

—¿Y de Rosaura, en la segunda

corrida?

—Que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

que yo presente se duces, pero

ALGUNOS EJERCICIOS

Sappirri, Ojea 800 metros en

48" 1/5.

Clamor, Acosta 1000 en 1'.

Miguelito J. Fernández, 1000 en

1'.

Story, Grassl 700 en 52" 3/5.

Rolito, Todechi 700 en 41" 3/5.

Roberto, Ojea 1000 en 58" 3/5.

Hermann Gross, Exandier, Diantro

Zorilli y Mayor López, peón 700 en

41" 3/5.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la

reunión de mañana en el hipódromo

Argentino.

Premio Hirondele

\$ 4000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia 1600 metros

1.ª carrera A las 13.30

1 Riquet 59 kilos, D. Tortorillo, es

serio rival.

2.ª carrera A las 13.30

3 Mac Adam II 55, G. Ardouin,

nuestro candidato.

4.ª carrera A las 13.30

5.ª carrera A las 13.30

6.ª carrera A las 13.30

7.ª carrera A las 13.30

8.ª carrera A las 13.30

9.ª carrera A las 13.30

10.ª carrera A las 13.30

11.ª carrera A las 13.30

12.ª carrera A las 13.30

13.ª carrera A las 13.30

14.ª carrera A las 13.30

15.ª carrera A las 13.30

16.ª carrera A las 13.30

17.ª carrera A las 13.30

18.ª carrera A las 13.30

19.ª carrera A las 13.30

20.ª carrera A las 13.30

21.ª carrera A las 13.30

22.ª carrera A las 13.30

23.ª carrera A las 13.30

24.ª carrera A las 13.30

25.ª carrera A las 13.30

26.ª carrera A las 13.30

27.ª carrera A las 13.30

28.ª carrera A las 13.30

29.ª carrera A las 13.30

30.ª carrera A las 13.30

31.ª carrera A las 13.30

32.ª carrera A las 13.30

33.ª carrera A las 13.30

34.ª carrera A las 13.30

35.ª carrera A las 13.30

36.ª carrera A las 13.30

37.ª carrera A las 13.30

38.ª carrera A las 13.30

39.ª carrera A las 13.30

40.ª carrera A las 13.30

41.ª carrera A las 13.30

42.ª carrera A las 13.30

43.ª carrera A las 13.30

44.ª carrera A las 13.30

8 Aprilera 57, T. N. Fernández, es
difícil.
9 Gran Colada 40, M. Acosta, pue
de ganar.
10 Quintilla 57, R. V. Lanati, pue
de ganar.
11 Griforia 57, F. Arcuri, es serio
candidato.
12 Doracante 40, no corre.

Premio La Saita

\$ 5000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia 1700 metros

6.ª carrera A las 16

1.ª carrera A las 16

2.ª carrera A las 16

3.ª carrera A las 16

4.ª carrera A las 16

5.ª carrera A las 16

6.ª carrera A las 16

7.ª carrera A las 16

8.ª carrera A las 16

9.ª carrera A las 16

10.ª carrera A las 16

11.ª carrera A las 16

12.ª carrera A las 16

13.ª carrera A las 16

14.ª carrera A las 16

15.ª carrera A las 16

16.ª carrera A las 16

17.ª carrera A las 16

18.ª carrera A las 16

19.ª carrera A las 16

20.ª carrera A las 16

21.ª carrera A las 16

22.ª carrera A las 16

23.ª carrera A las 16

24.ª carrera A las 16

25.ª carrera A las 16

26.ª carrera A las 16

27.ª carrera A las 16

28.ª carrera A las 16

29.ª carrera A las 16

30.ª carrera A las 16

31.ª carrera A las 16

32.ª carrera A las 16

33.ª carrera A las 16

34.ª carrera A las 16

35.ª carrera A las 16

36.ª carrera A las 16

37.ª carrera A las 16

38.ª carrera A las 16

39.ª carrera A las 16

40.ª carrera A las 16

41.ª carrera A las 16

42.ª carrera A las 16

43.ª carrera A las 16

44.ª carrera A las 16

45.ª carrera A las 16

46.ª carrera A las 16

47.ª carrera A las 16

48.ª carrera A las 16

49.ª carrera A las 16

50.ª carrera A las 16

51.ª carrera A las 16

52.ª carrera A las 16

53.ª carrera A las 16

54.ª carrera A las 16

55.ª carrera A las 16

